

MESOAMÉRICA

Guía para Entrega de Manuscritos

Se debe presentar los manuscritos considerados para publicación en *Mesoamérica* en la manera que sigue:

Necesitamos una copia electrónica de su manuscrito y un resumen de 100-150 palabras que describe brevemente el contenido del documento. Todo el texto debe ser en espacio doble con páginas numeradas. Los artículos no deben comprender más de 25 páginas incluyendo las notas a pie de página (6500 palabras). Las ilustraciones o material gráfico se puede enviar electrónicamente o vía correo regular.

Se publica todos los artículos en *Mesoamérica* en español. Si aceptamos un manuscrito para publicación y no está escrito en español, es posible que le pidamos que lo traduzca o que contribuya a los costos de traducción.

También pedimos que nos indique los mapas, las fotografías y las ilustraciones originales que quiere que se incluya con el texto, y que nos envíe también unos datos biográficos. Si hay derechos de autor relacionados con ilustraciones u otros materiales, en general será la responsabilidad del autor a adquirir los derechos de publicación.

Pedimos que los autores incorporen material no bibliográfico en el texto para reducir la cantidad de notas a pie de página.

Todas las citas y referencias bibliográficas tienen que tomar la forma de nota a pie de página en el orden siguiente (use los ejemplos siguientes como guía):

- 1) Nombre completo del autor, como aparece en el documento original; nombre(s) seguido por apellido(s).
- 2) Título del libro en el idioma original, en letra cursiva, o dentro de comillas (si un ensayo apareció en una colección, por favor incluya el título del ensayo y el nombre del editor después de la palabra “en”).
- 3) Número de edición o tomo; si más de uno fue publicado, use números árabes. Si el documento es parte de una colección, también incluir el nombre de la serie.
- 4) Incluya entre paréntesis, lugar de publicación seguido por “:”, empresa de publicación y año(s) de publicación.
En el caso de una publicación periódica, por favor indique el título, tomo (si es accesible) seguido por dos puntos, el número, la fecha entre paréntesis, tomo citado en número romano y número(s) de página(s) (use “pág.” o “págs.”), si cita un artículo o una sección de ello.

- 5) Número(s) de página(s) citada(s) (usando “pág.” o “págs.”). Si se refiere a un artículo en general, incluya el primero y el último número de página.
- 6) Use “;” entre libros o artículos citados en la misma nota a pie de página.

Ejemplos

libro + artículo Véanse Antonio de Remesal, *Historia general de las Indias occidentales y particular de la gobernación de Chiapa y Guatemala*, 2 tomos, Biblioteca de Autores Españoles (Madrid: Ediciones Atlas, 1964-1966), II, pág. 354; y Michael Richards, “Cosmopolitan World View and Counterinsurgency in Guatemala”, en *Antropological Quarterly* 58: 3 (1985), págs. 90-107.

artículos y revistas

Véanse Guillermo Lohmann Villena, “Los regidores del cabildo de Lima desde 1535 hasta 1635 (Estudio de un grupo de dominio)”, en *Revista de Indias* 32 (1972), págs. 203-255; y Michael Richards, “Cosmopolitan World View and Counterinsurgency in Guatemala”, en *Antropological Quarterly* 58: 3 (1985), págs. 90-107.

ensayo

Oliver La Farge, “Maya Ethnology: The Sequence of Cultures”, en Clarence Hay *et al.*, editores, *The Maya and their Neighbors: Essays on Middle American Anthropology and Archaeology* (New York: Appleton-Century, 1940), págs. 283-296.

tesis Stephen Webre, “The Social and Economic Bases of Cabildo Membership in Seventeenth-century Santiago de Guatemala” (Tesis de doctorado, Tulane University, New Orleans, 1980), págs. 46-53.

documentos de archivo “Los indios que eran esclavos...” (1576), AGI, Guatemala 54, f. 32. AGCA, A3, Leg. 2775, exp. 40090, 5 de noviembre de 1673.

periódicos *La Crónica* (20 de julio de 1913), pág. 5.

notas cortas de un trabajo citado anteriormente en el artículo (apellido, título corto, páginas):

Richards, “Cosmopolitan World View”, pág. 97.

No use *Idem, Ibidem, Op. Cit, cf.*, etc.

Cuadros, Mapas, Fotografías, Ilustraciones

Los cuadros deben ser sucintos y bien preparados.

Incluya por favor, una leyenda detrás o afuera de los márgenes de cada ilustración.

Mande su manuscrito a

The Editors of *Mesoamérica*
Skidmore College
815 North Broadway
Saratoga Springs, NY 12866 USA

o a
editors@mesoamericarevista.org

CB/JD Nov 2007